

Neuma

QUARTET

Sławomira Wilga	skrzypce I
Michał Nowak	skrzypce II
Nela Zaforemska	altówka
Agata Nowak	wiolonczela

PROPOZYCJA KONCERTOWA :
POWIEW ORIENTU

Program “Powiew Orientu” to podróż po dalekich krainach Wschodu. Wschodu, który inspirował kompozytorów na przestrzeni wieków swoją egzotyczną innością. Zestawienie utworów Claude’a Debussy’ego, Aleksandra Glazunova oraz Karola Szymanowskiego to bogactwo kolorów i zupełnie nowej harmoniki.
Każdego z tych kompozytorów Orient przyciągał na swój sposób: Debussy z uwielbieniem stosował w swoich utworach skale pentatoniczne i zafascynował się *gamelanem*, czyli jawajskim instrumentem perkusyjnym.
Aleksander Glazunov pokazywał wprost nawiązania do kultury orientu nadając swoim dziełom tytuły np. *Rapsodia orientalna* lub *Marzenie orientalne*.
Karol Szymanowski natomiast pod wpływem licznych podróży nadał swoim utworom unikalny charakter łącząc skale orientalne i cechy impresjonistyczne.

Koncert, który przeniesie słuchaczy niczym lekki powiew wiatru do dalekich krain wyobraźni.

Program koncertu:

1. Claude Debussy - Kwartet smyczkowy g-moll op. 10 (ok. 25min)

*

2. Aleksander Glazunov - 5 nowelek na Kwartet smyczkowy op. 15 (ok. 25min)

1. Karol Szymanowski - I Kwartet smyczkowy C-dur op. 37 (ok. 20min)

Razem: ok. 70min

- Istnieje również możliwość zamiany Kwartetu Debussy’ego na Kwartet F-dur Maurice Ravela - również silnie nacechowanego wpływami orientu. Czas programu będzie wówczas podobny.



Neuma Quartet - zespół, który od momentu powstania, zdobywa uznanie na scenach muzycznych w kraju i za granicą.

Kwartet zadebiutował w towarzystwie laureatki XVIII Konkursu im. Fryderyka Chopina - Leonory Armellini, podczas inauguracyjnego koncertu XXI Międzynarodowego Konkursu Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza. To prestiżowe wydarzenie stało się impulsem do stworzenia zespołu, którego misją jest prezentowanie muzyki kameralnej na najwyższym poziomie.

Zespół zdobył III. nagrodę (oraz dwie nagrody specjalne) na II. Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Karola Szymanowskiego w 2023 roku. W tym samym roku artyści byli również półfinalistami na Carl Nielsen International Competition zaś w roku 2022 zdobyli Grand Prix podczas Beethoven International Competition.

Neuma Quartet jest doceniany poprzez zaproszenia na wyjątkowe wydarzenia muzyczne takie jak: Musethica International czy Crans Montana Classics w Szwajcarii, gdzie zespół współpracował z Jerusalem Quartet. Kwartet występował również na takich wydarzeniach jak Beethovenfest Bonn (Niemcy) Schleswig-Holstein Musik Festival (Niemcy) czy Zeist Music Days Festival&Masterclass (Holandia) oraz w ramach polskich Festiwali, m.in.: Festiwal *Emanacje, Kolory Polski, Muzyka u Źródeł, Muzyka i Architektura* czy podczas *Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Karola Szymanowskiego* w Zakopanem.

Występy **Neuma Quartet** obejmują szerokie spektrum odbiorców. Szczególną wagę zespół przykłada do najmłodszej publiczności, z przyjemnością angażując się w wydarzenia edukacyjne.





Sławomira Wilga - skrzypce

Laureatka I nagrody na jednym z najbardziej prestiżowych konkursów w Polsce – I Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.
Absolwentka Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi pod kierunkiem prof. Łukasza Błaszczyka, Zapraszana regularnie na Międzynarodowe festiwale muzyczne w Europie, Afryce i Azji, gdzie kształciła się m.in. u Zakhara Bron, Aleny Baeva czy Barnabása Kelemena.
Solistka występująca z orkiestrami, m.in. NOSPR, Filharmonia Łódzka, Filharmonią Śląska czy Sinfonietta Cracovia. Regularnie występuje również jako kameralistka i muzyk orkiestrowy, współtworząc zespoły nagradzane na konkursach, takie jak As-SAI Piano Trio czy Neuma Quartet. Nagrywała dla Polskiego Radia, m.in. koncert Mieczysława Karłowicza,
Jej płyta z nieznanymi dziełami braci Kątskich została wyróżniona w Konkursie Muzycznym „Muzyczne Orły". Stypendystka licznych programów kulturalnych, w tym m.in. „Młoda Polska". Obecnie asystentka w Katedrze Instrumentów Smyczkowych w macierzystej uczelni i muzyk solista orkiestry Sinfonia Varsovia.

Michał Nowak - skrzypce

Koncertmistrz Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej. Laureat wielu międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów muzycznych. Absolwent Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy pod kierunkiem prof. Pawła Radzińskiego.
Uczestnik wielu warsztatów i kursów muzycznych kształcąc się pod kierunkiem takich mistrzów jak: Igor Frolov, Petru Monteanu, Dymitr Sitkovietsky, Pavel Vernikov, Ivry Gitlis, Michael Vaiman, Zakhar Bron, Peteris Vasks, Ida Bieler, Andrej Bielow, Jakub Jakowicz, Alexander Pavlovski, Kyril Zlotnikov, Ori Kam, Sergei Bresler, Avri Levitan, Johannes Meissl, Nils Mönkemeyer.
Aktywnie koncertuje w Austrii, Danii, Hiszpanii, Włoszech, Niemczech, Ukrainie, Białorusi, Rosji, Japonii, w Polsce zaś występował na najważniejszych polskich estradach: m.in. w Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy, w Filharmonii Gorzowskiej, w sali Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia (NOSPR) w Katowicach, w Teatrze Wielkim Opery Narodowej oraz w Pałacu Prezydenckim w Warszawie. Wielokrotny stypendysta m.in. stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałka województwa Kujawsko-pomorskiego, fundacji „Musica-Viva" oraz „Towarzystwa Mozartowskiego".





Nela Zaforemska - Altówka

laureatka stypendium Fundacji Stradivarius.pl, absolwentka Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi w klasie skrzypiec prof. Łukasza Błaszczyka i dr Dominiki Przech.
Przez wiele lat związana z Teatrem Wielkim w Łodzi, obecnie pełni funkcję zastępcy koncertmistrza w orkiestrze Filharmonii im. Bronisława Hubermana w Częstochowie.
Aktywnie współpracuje również z zespołem Baltic Neopolis Orchestra jako kameralistka oraz lider.
Jako altowiolistka zadebiutowała na festiwalu Guimaraes Classico w Portugalii w 2021 roku, czego następstwem było uczestnictwo w licznych kursach mistrzowskich oraz festiwalach, w których występuje jako skrzypaczka i altowiolistka.

Agata Nowak - wiolonczela

17-krotna zdobywczyni I miejsca na konkursach ogólnopolskich międzynarodowych,
Laureatka nagród specjalnych na I Ogólnopolskim Konkursie Wiolonczelowym im. D. Połońskiego (Nagroda Specjalna TVP Kultury, Nagroda Radomskiej Orkiestry Kameralnej, Nagroda Orkiestry Kameralnej AUKSO Miasta Tychy) oraz dyplomu Wicemistrza na VIII International Chamber Music Competition – Turniej Kameralny,
Współautorka wydanej w 2019 roku płyty, którą nagrała grając w duecie z prof. Alexandrem Gebertem oraz kwartecie wiolonczelowym.
Od 2018 roku związana z młodą orkiestrą kameralną Polish Soloist String Orchestra. Wielokrotnie występowała w roli solistki z m.in. z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Lwowskiej czy Orkiestrą Kameralną Polskiego Radia AMADEUS pod dyrekcją A. Duczmal.
Zdobywczyni nagrody Osobowości Artystycznej oraz Nagrody Specjalnej na Music Festival & Master Class w Pile. Półfinalistka programu Młody Muzyk Roku w 2009 roku.
Wiolonczelistka orkiestry Filharmonii Pomorskiej oraz lider grupy wiolonczel w kameralnej orkiestrze filharmonii pomorskiej CAPELLA BYDGOSTIENSIS.





KONTAKT

Serdecznie zapraszam do współpracy. Zespół jest również gotowy do dostosowania repertuaru do potrzeb i charakteru danego wydarzenia, gwarantując najwyższy poziom artystyczny oraz niezapomniane wrażenia muzyczne.

Maria Sakowska – menadżer

+48 695 505 434

neumastringquartet@gmail.com

Neuma String Quartet

Neuma string quartet